ይህ ሰነድ ለትምህርት ቤቱ ከትምህርት ሰዓት ውጪ ያለ የዋሽንግተን *የባህል ምላሽ ሰጪነት* አውደ ጥናት የተዘጋጁ ጽሑፎችን ያካትታል። በአውደጥናቱ ወቅት፣ ቆም ብለው በጥያቄዎች፣ በፅንሰ-ሀሳቦች እና በሀሳቦች ላይ ለማሰላሰል እድሎች ይኖራሉ። ለወደፊቱ በቀላሉ ለማጣቀሻነት እንዲሁም ለጥያቄዎችዎ ሀሳቦችን እና ምላሾችን ለመያዝ የሚያስችል በታ ለማግኘት በዚህ ሰነድ ውስጥ ከአውደጥናቱ የተወሰኑትን ቁልፍ ይዘቶች አካትተናል።

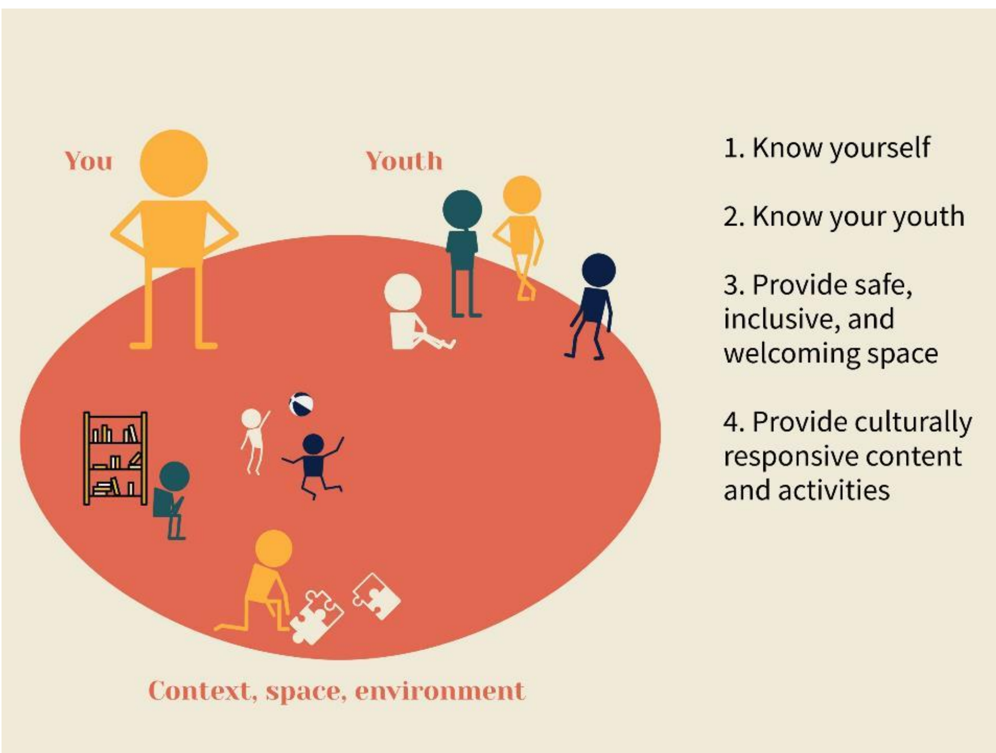
ባህልን መግለጽ

"ባህል ከብሔራዊ አመጣጥ፣ ሃይማኖት፣ ቋንቋ፣ ጾታዊ ዝንባሌ፣ ማህበራዊ-ኢኮኖሚያዊ ክፍል፣ ዕድሜ፣ የፆታ ማንነት፣ ዘር፣ ጎሳ እና አካላዊ/የእድገት ችሎታ መጋጠሚያ የተገኙትን **እየተሻሻሉ የሚሄዱ ማንነቶችን፣ እምነቶችን እና ልምዶችን** ያካትታል።" *የዋሽንግተን ግዛት ከትምህርት በኋላ እና ለወጣቶች እድገት ፕሮግራሞች የጥራት ደረጃዎች*

ባህላዊ ምላሽ ሰጪነት ምንድን ነው?

ለትምህርት ቤት ከትምህርት ሰዓት ውጪ ያሉ የዋሽንግተን ባለድርሻ አካላት የባህል ምላሽ ሰጪነት የሚለው ቃል “የባህል ብቃት” ከሚለው ቃል የተሻሻለ ሲሆን እነዚህ ስልቶች እና ልምዶች ቀጣይነት ያላቸው እና ተለዋዋጭ መሆናቸውን እና ከጊዜ ወደ ጊዜ እየተሻሻሉ እንደሚሄዱ ለማሳየት ነው። "ባህላዊ ምላሽ ሰጪነት" የሚለው ነጠላ ፍቺ ባይኖርም፣ ይህንን ሐረግ በሰፊው "ባህላዊ ምላሽ ሰጪ ትምህርት" እና "ባህላዊ ምላሽ ሰጪ ፕሮግራም" ውስጥ ካሉት ፅንሰ ሀሳቦች ለመነሳት እንጠቀምበታለን፤ ይህ አካሄድ ወጣቶች በፕሮግራም ንድፍ እና ትግበራ ውስጥ ያላቸውን ባህላዊ ባህሪያት፣ ልምዶች እና አመለካከቶች የሚያጤን አካሄድ ነው (Joanna Tzenis, 2020)። ስለ ባህላዊ ምላሽ ሰጪ ትምህርት እና ከበስተጀርባው ስላለው የነርቭ ሳይንስ የበለጠ ለማወቅ የዛሬታ ሃሞንድ መጽሐፍ፣ *በባህል ምላሽ ሰጪ ትምህርት እና አንጎል ላይ የበለጠ መማር ይችላሉ፡- በባህልና በቋንቋ ልዩነት ባላቸው ተማሪዎች መካከል ትክክለኛ ተሳትፎና ጥንካሬን ማሳደግ።*

የባህል ምላሽ ሰጪነት ማዕቀፍ



በባህላዊ ምላሽ ሰጪነት ላይ ለምን ትኩረት መስጠት አለብን?

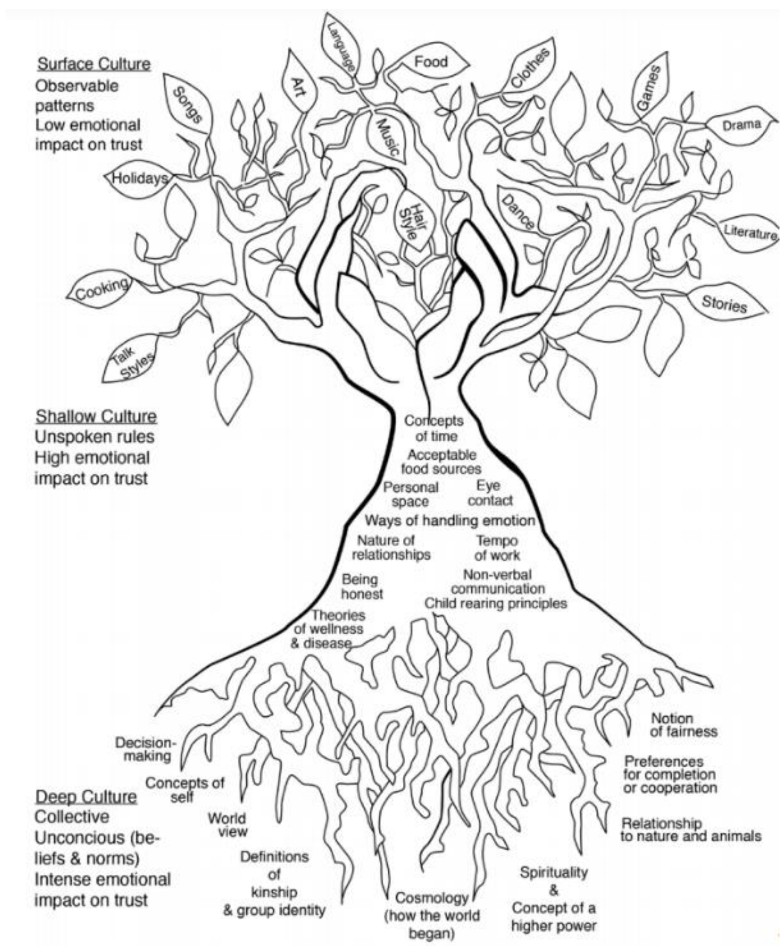
በባህላዊ ምላሽ ሰጪነት ላይ ማተኮር አስፈላጊ ነው ብለን የምናምንባቸው ጥቂት ምክንያቶች ከዚህ በታች ቀርበዋል።

- የባህል መነጽሮቻችንን፣ አድሏዊነቶቻችንን እና አብረን የምንሰራባቸውን ወጣቶች ባህሎች መረዳት **ሁሉም ወጣቶች** **የባለቤትነት እና ውጤታማ በሆነ መንገድ የመማር ስሜት** የመለማመድ እድል የሚያገኙባቸውን በታዎች እና ልምዶች እንድንፈጥር ያስችለናል።
- በባህል ረገድ ምላሽ የሚሰጡ ልምዶች በታሪክ የተገለሉ ተማሪዎችን ከማንነት ስጋት እና ጥቃቅን ጥቃቶች የሚመጣባቸውን ጭንቀት ይቀንሳሉ፣ በዚህም ሁሉም ወጣቶች ደህንነታቸው የተጠበቀ፣ ተሳታፊ እና ለመማር እና ለመምራት ዝግጁ እንደሆኑ እንዲሰማቸው ያደርጋል።
- ከተለያዩ ባህሎች የተውጣጡ ወጣቶችን ተሞክሮ መረዳትና እውቅና መስጠት፣ በተለይም የተገለሉ ማንነት ያላቸው እና ለስኬት ወጥ የሆነ የግለሰባዊ እና የመዋቅር እንቅፋቶች ያጋጠሟቸውን ወጣቶች በተሻለ ሁኔታ እንድናገለግላቸው ይረዳናል።

በባህል ረገድ ምላሽ ሰጪ የሆነ ፕሮግራም በመጨረሻ " ብዙ ተማሪዎቻችን - ብዙ ጊዜ - **ማንነታቸውን ሳይተዉ** በብዙ ልዩነቶቻቸው - በከፍተኛ ደረጃ ስኬታማ እንዲሆኑ - በጥልቀት እንዲሳተፉ በዚህ መንገድ ማስተማር እና መምራት ማለት ነው። *– ጋሪ አር. ሃዋርድ፣ ጋሪ ሃዋርድ የኢኩቲ ኢንስቲትዩት*

1. ራስህን እወቅ

ከታች ያለው ግራፊክ የዛሬታ ሃሞንድ ~~"~~ *ባህላዊ ምላሽ ሰጪ ማስተማር እና አእምሮ*~~፡-"~~ *በባህልና በቋንቋ ልዩነት ባላቸው ተማሪዎች መካከል ትክክለኛ ተሳትፎና ጥንካሬን ማሳደግ* የተሰኘው መጽሐፍ የተወሰደ የባህል ዛፍ ነው። ~~*በባህልና በቋንቋ ልዩነት ባላቸው ተማሪዎች መካከል ትክክለኛ ተሳትፎና ጥንካሬን ማሳደግ።*~~



የሚታይ ባህል፡-
(ሊታዩ የሚችሉ ቅጦች - በመተማመን ላይ ዝቅተኛ ተጽዕኖ)
ስነጥበብ፣ ቋንቋ፣ ምግብ፣ ሙዚቃ፣ የንግግር ዘይቤዎች፣ ጭፈራ፣ ልብስ፣ ዘፈኖች፣ ታሪኮች፣ ጨዋታዎች፣ የፀጉር ዘይቤዎች፣ ወዘተ.

ጥልቀት የሌለው ባህል፡-
(ያልተነገሩ ህጎች - በመተማመን ላይ ከፍተኛ ስሜታዊ ተፅእኖ)
የጊዜ፣ የአይን ግንኙነት፣ የስራ ፍጥነት፣ ሐቀኛ መሆን፣ ስሜቶችን የመቆጣጠር መንገዶች፣ የቃል ያልሆነ ግንኙነት፣ የልጅ አስተዳደግ መርሆዎች፣ የጤና እና የበሽታ ንድፈ ሐሳቦች።

ጥልቀት ያለው ባህል፡-
የጋራ ሳይታሰቡ የሚፈረጉ ነገሮች (እምነቶች እና ደንቦች) - በመተማመን ላይ ከፍተኛ ስሜታዊ ተፅእኖ
የራስ ፅንሰ-ሀሳቦች፣ የዝምድና እና የቡድን ማንነት ትርጓሜዎች፣ የፉክክር ወይም የትብብር

ምርጫዎች፣ ከተፈጥሮ እና ከእንስሳት ጋር ያለው ግንኙነት፣ የፍትሃዊነት ጽንሰ-ሀሳብ፣ ስነ ትዕይንተ-ዓለም (ዓለም እንዴት እንደጀመረ)፣ መንፈሳዊነት፣ የዓለም እይታ፣ ውሳኔ አሰጣጥ።

ለአፍታ አቁም እና አስብ

ስለምን ተማርክ ወይም ተረዳህ? **የአይን ግንኙነት፣ የስራ ፍጥነት** ፣ ወይም **ስሜቶችን የመቆጣጠር ዘዴዎች፡-**

- በቤት ወይስ ከቤተሰብ?
- በትምህርት ቤት?
- ከማህበረሰቡ?

በወጣትነትህ ጊዜ ስለ "**ፍትሃዊነት**" ያስተማረህ ታሪክ ወይም ትዝታ ምንድን ነው? የፍትሃዊነት አስተሳሰብ እንዴት አብሮህ ቆየ ወይም በጊዜ ሂደት እንዴት ተለውጧል?

2. ወጣቶችን ማወቅ - የቡድን ውይይት

በፕሮግራማችሁ ውስጥ ልጆችንና ወጣቶችን እንዴት እንደምታውቋቸው እና ልጆችና ወጣቶች ስለራሳቸውና እርስበርስ ያላቸውን ግንዛቤ እንዲያሳድጉ እንዴት እንደምትደግፏቸው አስቡ።

በፕሮግራማችሁ ውስጥ ያሉትን ልጆች፣ ወጣቶች እና ቤተሰቦች እንዴት ማወቅ ትችላላችሁ? የሚታይ፣ ጥልቅ ያልሆነ እና የጥልቅ ባህላቸው ገጽታዎች ምን ምን እንደሆኑ ተረድተሃል?

ልጆችና ወጣቶች ስለ ባህላዊ ማንነታቸውና የእርስበእርስ ባህል እንዲማሩ እንዴት ረድተሃቸዋል?

በተደጋጋሚ፣ በወጣቶች ፕሮግራሞች ወይም ትምህርት ቤቶች የሚስተናገዱ የባህል ወይም ዓለም አቀፍ ትርኢቶችን እናያለን። እነዚህ ስለ አንዱ የሌላውን ባህላዊ ማንነት ለመማር ጥሩ መንገዶች ሊሆኑ ቢችሉም፣ እነዚህ አይነት እንቅስቃሴዎች በተለምዶ በሚታይ ባህል ላይ ይቆያሉ። ይህ ሳያውቅ የተወሰኑ ልጆችንና ወጣቶችን “እንግዳ”፣ “ልዩ” ወይም “ከተለመደው” የተለየ ማንነት ሊያጠናክር ወይም የሌላ ሰውን ባህል ማወቅ የሚመገቡትን ምግቦች ወይም የባህላቸውን ሌሎች የገጽታ ደረጃዎች ማወቅን ብቻ እንደሚያካትት መልእክት ሊያስተላልፍ ይችላል። እነዚህን አይነት ተግባራት እንደ **"የባህል ቱሪዝም"።** እንጠቅሳለን። የባህል ቱሪዝም ከእኛ የተለዩ ባህሎች ጋር እንድንራራቅ ያደርገናል፣ እና በሰፊው፣ የባህል ክፍሎችን ለግል ወይም ለንግድ ጥቅም ብዝበዛ ወይም መበዝበዝ እንዲቀጥል ሊያደርግ ይችላል። በባህል የተለዩ ፕሮግራሞች እና ድርጅቶች የሚስተናገዱ ተግባራትን ወይም ዝግጅቶችን እያመለከትን እንዳልሆነ ልብ ይበሉ፤ እነዚህም በማህበረሰቦች መካከል ለመገናኘት እና አዳዲስ ግንኙነቶችን ለመገንባት እንደ መንገድ ጥበባቸውን፣ ምግባቸውን፣ ሙዚቃቸውን ወይም ማንኛውንም የሚታዩ የባህል ክፍሎችን ለማጋራት ሊመርጡ ይችላሉ። በባህል የተለዩ ፕሮግራሞች ስለ ባህላቸው በማንኛውም መንገድ እና ለእነሱ ትክክል እንደሆነ በሚሰማቸው ጥልቀት ለማካፈል መምረጥ ይችላሉ።

የባህል ቱሪዝም ራሳችንን እንድንፈትሽ እና የተለያዩ ማንነት ያላቸውን ወጣቶችን ለማገልገል የሚያግዝ ፅንሰ ሀሳብ ሲሆን ይህም ልጆች እና ወጣቶች ባህላቸውን እንዲማሩ እና ባህላቸውን እንዲረዱ እድል እየፈጠርን መሆኑን ለማረጋገጥ ይረዳል። በመጨረሻም፣ ጥልቀት የሌለው እና ጥልቅ ባህል በስሜታዊ እምነታችን ላይ ከፍተኛ ተጽዕኖ እንደሚያሳድር እናውቃለን። አብረን የምንሠራቸውን ሰዎች ጥልቀት የሌላቸውና ጥልቅ ባህሎች ለመረዳትና ለመማር ከሰራን፣ የደህንነት፣ የግንኙነት እና የባለቤትነት ስሜትን የሚደግፉ አካባቢዎችን እና ልምዶችን በተሻለ ሁኔታ መፍጠር እንችላለን።

ልጆችና ወጣቶች ጥልቀት በሌለውና ጥልቅ በሆነ የባህል ደረጃ እርስ በርስ ለመተዋወቅ ከ "**ባህላዊ ቱሪዝም**" ባሻገር መሄዳቸውን እንዴት ማረጋገጥ ይቻላል?

3. ደህንነቱ የተጠበቀ፣ ሁሉን አቀፍ እና አቀባበል የሚደረግበት ቦታ ያቅርቡ

በታዎቻችን ለእያንዳንዱ ወጣት ደህንነቱ የተጠበቀ መሆናቸውን 100% ማረጋገጥ ባንችልም፣ የበለጠ *ደህንነቱ የተጠበቀ*፣ የበለጠ አካታች እና የበለጠ አቀባበል ያላቸው በታዎችን ለመፍጠር ልንጠቀምባቸው የምንችላቸው በርካታ ስልቶች አሉ። እንዲሁም አድልዎ፣ ጥቃቅን ጥቃቶች ወይም ጉዳት ሊያስከትሉ የሚችሉ ሌሎች ባህሪያትን ለመፍታት ስልቶች አሉ።

ደህንነትን፣ ማካተትን እና ምቹ አካባቢን ለማበረታታት የሚረዱ ስልቶች፡-

1. ከራስህ ጀምር
   - በባህላዊ ማንነትዎ ጥልቀት በሌለው እና ጥልቅ ደረጃዎች ላይ ማሰላሰልዎን ይቀጥሉ፣ ይህም በአሜሪካ ማህበረሰብ ውስጥ የትኞቹ ማንነቶች መብት እና/ወይም መገለል እንደሚያጋጥማቸው ያካትታል።
   - በአሜሪካ ውስጥ ስለተገለሉ ማንነቶች ታሪክ ይወቁ
   - በሃርቫርድ በኩል ስውር አድልዎ ፈተና ይውሰዱ

2. የፕሮግራምዎን በታ እና አካባቢ ግምት ውስጥ ያስገቡ
   - የእይታ ምልክቶችን እና የበታዎን አካላዊ አቀማመጥ ይመርምሩ። የተለያዩ ችሎታዎች (አካላዊ፣ አእምሯዊ፣ ማህበራዊ፣ ወዘተ) ላሏቸው ወጣቶችና ቤተሰቦች ተደራሽነትን ያስቡ።
   - መጻሕፍትን፣ ማስታወቂያዎችን፣ አቅርቦቶችን፣ ወዘተ ጨምሮ ጽሁፎችን ይገምግሙ።
   - በበታዎ ውስጥ ምን አይነት ደንቦች፣ ማንነቶች እና እሴቶች እንደሚወከሉ (ወይም እንደማይወከሉ) ያስቡበት።

3. አድልዎን ይሟገቱ
   - ይመልከቱት፣ መፍትሄ ያገኙለት
   - ግልጽ እና ስውር አድልዎ ላይ አስተያየት ይስጡ እና ይቀበሉ

ለአፍታ አቁም እና አስብ፡-

ስለ ድርጅትዎ የባህል ዛፍ ያስቡ እና ለእያንዳንዱ ደረጃ የባህል ክፍሎችን ይለዩ።

ገጽታ - ሰዎች በቀላሉ ምን ያያሉ? (ድረገጽ፣ አካላዊ በታ፣ የመክሰስ አይነቶች፣ ሙዚቃ፣ ወዘተ)

ጥልቀት የሌለው - አንድ ሰው በፕሮግራሙ ውስጥ ከገባ በኋላ ምን ይማራል? (የግንኙነቶች ተፈጥሮ፣ የፕሮግራም አሠራር፣ አስፈላጊ የምዝገባ ወረቀቶች፣ ወዘተ)

ጥልቅ - የድርጅት/ፕሮግራም ደንቦች ምንድን ናቸው እና እነዚህ ደንቦች እንዴት/በማን ተፈጠሩ? (የውሳኔ አሰጣጥ ልምዶች፣ ከተፈጥሮ እና ከእንስሳት ጋር ያለው ግንኙነት፣ የፍትሃዊነት ፅንሰ-ሀሳቦች፣ ወዘተ)

4. ለባህል ምላሽ ሰጪ ይዘት እና እንቅስቃሴዎችን ያቅርቡ
ከዚህ በታች አብራችሁ ለምትሰሯቸው የወጣቶች ማንነትና ባህል ምላሽ ሰጪ ለማድረግ እንዲረዳችሁ ማንኛውንም እንቅስቃሴ ወይም ይዘት ለመተንተን የሚያስችል ማዕቀፍ ቀርቧል። ማዕቀፍን ተግባራዊ ለማድረግ ሁለት የምሳሌ መልመጃዎች አሉ።

አስፈላጊ ማስታወሻ፦ ሁለቱንም መልመጃዎች ለመጠቀም ከወሰኑ፣ መልመጃዎቹ ምላሽ ሰጪ እና በፕሮግራምዎ ውስጥ ላሉ ልጆች እና ወጣቶች ሁሉን አቀፍ እንዲሆኑ ማስተካከያዎችን ማድረግዎን ያረጋግጡ።

መመሪያዎች፦

1. መልመጃውን እራስዎ ያንብቡት
2. ከታች በተዘረዘሩት "የመልመጃ ትንተና ማዕቀፍ" ጥያቄዎች ላይ ሀሳቦችን ይገምግሙ እና ይፃፉ
3. እንደ ትልቅ ቡድን ለመወያየት ተዘጋጁ

የመልመጃው ዓላማ ወይም ሃሳብ ምንድን ነው?	
በዚህ መልመጃ ውስጥ ምን ዓይነት ባህላዊ እሴቶች/ደንቦች ይንጸባረቃሉ ወይም ይጠናከራሉ?	
ይህ መልመጃ በምን መንገዶች ገለልተኛ ሊሆን ይችላል? ይህ መልመጃ የበላይ ባህልን ወይም ማንነቶችን እንዴት ያጠናክራል?	
ይህ መልመጃ ከምትሰሩባቸው ወጣቶች የባህልና የማንነት ፍላጎቶች ጋር እንዴት ሊጣጣም ይችላል?	
መማርን፣ የግንኙነት ግንባታን ወይም የባህል ልዩነቶችን መረዳትን ለማሳደግ ይህንን መልመጃ እንዴት ማሻሻል ይችላሉ?	
ይህ መልመጃ የማህበራዊ-ስሜታዊ ትምህርት (SEL) የክህሎት እድገትን እንዴት ሊደግፍ ይችላል?	

አማራጭ፡- ይህንን ለምናባዊ ፕሮግራም እንዴት ማስተካከል ይችላሉ?	

መልመጃ 1 - ከየት እንደመጣን

ማሳሰቢያ፦ ይህ መልመጃ ለማስተማር እና ለማሰላሰል ዓላማ የተዘጋጀ ሲሆን በSOWA የተደገፈ አይደለም።

ማህበራዊ ጥናቶች
ልጆች የቤተሰባቸውን ቅርስ ይመረምራሉ።

የሚያስፈልግዎ ነገር
- በማስታወቂያ ሰሌዳ ላይ የሚታየው ትልቅ የዓለም ካርታ
- ለልጁ ስም እና ለተመረጠው ሀገር ስም በቂ መጠን ያላቸው ባለቀለም ተለጣፊዎች
- የመረጃ ጠቋሚ ካርዶች
- ክር
- ማጣበቂያ መርፌዎች (አማራጭ)

እንዴት ማድረግ እንደሚቻል
- ለመልመጃው ዝግጅት፣ ልጆች ቅድመ አያቶቻቸው የተወለዱባቸውን አገሮች እንዲዘረዝሩ ወላጆቻቸውንና ዘመዶቻቸውን እንዲጠይቁ ያድርጉ።
- በክፍል ውስጥ፣ እያንዳንዱ ልጅ ከዝርዝራቸው ውስጥ አንድ አገር እንዲመርጥ ያድርጉ። በመረጃ ጠቋሚ ካርድ አናት ላይ የአገሪቱን ስም ይፃፉ።
- ልጆች አገሪቱን እንዲመረምሩ እና ስለ አገሪቱ እና/ወይም ባህል አምስት ወይም ከዚያ በላይ አስደሳች እውነታዎችን በመረጃ ጠቋሚ ካርዱ ላይ እንዲጽፉ ያድርጉ።
- "ከየት እንደመጣን" የሚል መለያ የተለጠፈበት የማስታወቂያ ሰሌዳ ይፍጠሩ። ከርዕሱ በታች የዓለምን ትልቅ ካርታ በማስታወቂያ ሰሌዳው ላይ ያስቀምጡና ከዚያም የተማሪዎችን የመረጃ ጠቋሚ ካርዶች በካርታው ድንበር ዙሪያ ያያይዙ።
- ልጆች አገራቸውን በካርታው ላይ እንዲያገኙ እና በአገራቸው ላይ የማጣበቂያ መርፌ እንዲያደርጉ ያድርጉ። ከዚያም አገራቸውን ከመረጃ ጠቋሚ ካርዳቸው ጋር ለማገናኘት አንድ ክር ይጠቀሙ።

ምንጭ፦http://www.eduplace.com/activity/wherefrom.html

በዚህ ጭብጥ ላይ ያለው ልዩነት፦

አሳይ እና አጋራ። ቤተሰቦች የራሳቸውንና የልጆቻቸውን የሕፃን ፎቶዎች እንዲያመጡ ይጠይቋቸው። ፎቶዎቹን የያዘ ፖስተር ይፍጠሩና ግድግዳው ላይ ይሰቀሉ። እንዲሁም ይህንን መልመጃ ማህበራዊ ስሜታዊ ትምህርትን እንዲያካትት ማስተካከል ይችላሉ (ማለትም *ከባህልዎ በጣም **የሚኮሩበት** ምንድነው?ይህንን ለክፍልዎ ካጋሩ በኋላ ምን **ይሰማዎታል**?*)

መልመጃ 2 - የክብ ሰዓት

ማሳሰቢያ፡- ይህ መልመጃ ለማስተማር እና ለማሰላሰል ዓላማ የተዘጋጀ ሲሆን በSOWA የተደገፈ አይደለም።

ግብ፡- ማህበረሰብን ለመገንበት እና ለልጆች/ወጣቶች እና ጎልማሶች እንዲመዘገቡ የሚያስችል ቦታ ለማቅረብ።
ጊዜ፡-ከ20-30 ደቂቃዎች
ቁሳቁሶች፡- የንግግር መሳሪያ

<u>ሂደት</u>

1. ሁሉንም ልጆች/ወጣቶች መሬት ላይ በተቀመጡ ክብ ውስጥ ሰብስቡ።

2. የክበብ ጊዜ መመሪያዎችን ያጋሩ፡-
    - የንግግር መሳሪያ የያዘው ሰው ብቻ ይናገራል
    - ሌላው ሁሉ የሚናገረውን ሰው ያዳምጣል

3. ይህ አዲስ ቡድን ከሆነ፣ ሁሉም ሰው ስሙን እንዲናገር ያድርጉ።
   ሀ. አንደኛ ዙር፡-የስሜት መፈተሻ
    - እያንዳንዱ ልጅ/ወጣት ምን እንደሚሰማው እና ለምን እንደዚያ እንደሚሰማው ያካፍላል።
    - ከቡድኑ ጋር ሊያጋሩት የሚፈልጉት ነገር ካለ መጠየቅ ይችላሉ።

   B. ሁለተኛ ዙር፡- የውይይት ጥያቄዎች
   የዚህ ዙር ዓላማ ልጆች/ወጣቶች እርስ በርስ እንዲተዋወቁ እና ስለ ህይወታቸው እንዲናገሩ መርዳት ነው። ለጥያቄዎች አንዳንድ ሀሳቦች የሚከተሉትን ያካትታሉ፡-
    - ለመጨረሻው የእረፍት ጊዜዎ ምን አደረጉ?
    - ስታድግ ምን መሆን ትፈልጋለህ?
    - በትምህርት ቤት ውስጥ የምትኮሩበት እና ለቡድኑ ማጋራት የምትፈልጉት አንድ ነገር ምንድን ነው?
    - የገና በዓላትህ እንዴት ነበሩ?
    - በዚህ ሳምንት ምን አሳቀህ?

   ሐ. ሶስተኛ ዙር፡- መዝጊያ
   የክበብዎን የመዝጊያ ጊዜ አጭር ጊዜ ያካትቱ። ይህ የቡድን ጭብጨባ ወይም ሁሉም ሰው እንደሚጮህ ወይም እንደሚያጨበጭብ ቀላል የመዝጊያ ሥነ ሥርዓት ሊሆን ይችላል።